

FRESTA

HYPE
LIVING

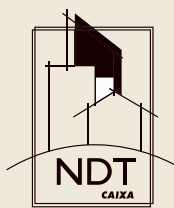
HYPE

EMPREENDIMENTOS

Nosso propósito é descomplicar a busca por um imóvel, acompanhando toda a sua jornada para você sentir a segurança de que fez a escolha certa.

Somamos a isso nosso compromisso inabalável com a excelência em tudo o que fazemos aqui na Hype. Através de um design inteligente e colaborativo com profissionais reconhecidos no mercado, nós desenvolvemos empreendimentos que se adaptam ao seu estilo de vida e verdadeiramente se tornam um lar, com tudo o que você precisa para se sentir à vontade e, acima de tudo, ser feliz.

CERTIFICAÇÕES



Casa Hype – Primeiro projeto certificado GBC Biodiversidade do Brasil



Hype *Living*

Um novo jeito de viver nas cidades. Um estilo que celebra a modernidade, a interação e a individualidade. Para quem valoriza design inovador, tecnologia inteligente e uma vida urbana vibrante.

Bem vindo à hype living. Nossos espaços são cenários onde histórias se desenrolam e conexões acontecem. Aqui, você é o arquiteto do seu próprio ambiente, em um lar que se adapta ao seu estilo de vida.

Lifestyle, Conexão & Urbano

UM NOVO JEITO DE VIVER NAS CIDADES

EM
BREVE

HYPE
LIVING



NOVO JEITO
VIVER NAS
DA D E S



EM BREVE

025

HABITAR
APROPRIAR
ASSUMIR

HYPE
LIVING

RESSIGNIFICAR

EM

BREVE

2026



CAPÍTULO I: O PROTAGONISTA

O Centro de Curitiba sempre foi o coração pulsante da cidade. Entre os anos 1950 e 1970, suas ruas movimentadas, o comércio ativo e os edifícios emblemáticos transformavam a região em um espaço de vida intensa, refletindo o progresso e a modernidade da cidade. Moradores, trabalhadores e visitantes circulavam diariamente, e o bairro se consolidava como o principal polo urbano, cultural e comercial. O Centro era onde se vivia a cidade, um espaço de encontro e convivência que combinava moradia, serviços e lazer em um mesmo lugar, tornando-se símbolo de Curitiba em expansão.

[001]



001. Rua XV de Novembro. Década de 1930 – Autor Desconhecido

[002]



002. Obras na Avenida Luiz Xavier, em destaque o Edifício Tijucas em fase final de construção. Década de 1970 – Autor Desconhecido

CAPÍTULO II: ESVAZIAMENTO

Com o passar dos anos, a dinâmica urbana começou a mudar. Novos bairros foram se expandindo, serviços e oportunidades se espalharam pela cidade, e a vida no Centro passou a se reorganizar. Nesse cenário, o êxodo populacional do Centro começou a se intensificar a partir da década de 1980, quando muitas famílias e profissionais começaram a se mudar para áreas mais afastadas, em busca de espaço adicional e de novas possibilidades residenciais. Esse movimento se intensificou nas décadas seguintes, resultando em uma redução significativa da densidade populacional e do fluxo cotidiano nas ruas. Algumas áreas sentiram o

desgaste de edifícios antigos, e a vida urbana perdeu parte de sua intensidade. Apesar desses desafios, a região manteve sua relevância histórica e arquitetônica, preservando características que sempre poderiam atrair novos moradores e atividades. Aos poucos, começaram a surgir sinais de retorno: pessoas redescobriram a conveniência de morar perto de comércio, serviços e cultura, mostrando que o Centro ainda tinha potencial para ser um espaço urbano vibrante e ativo.

[001]



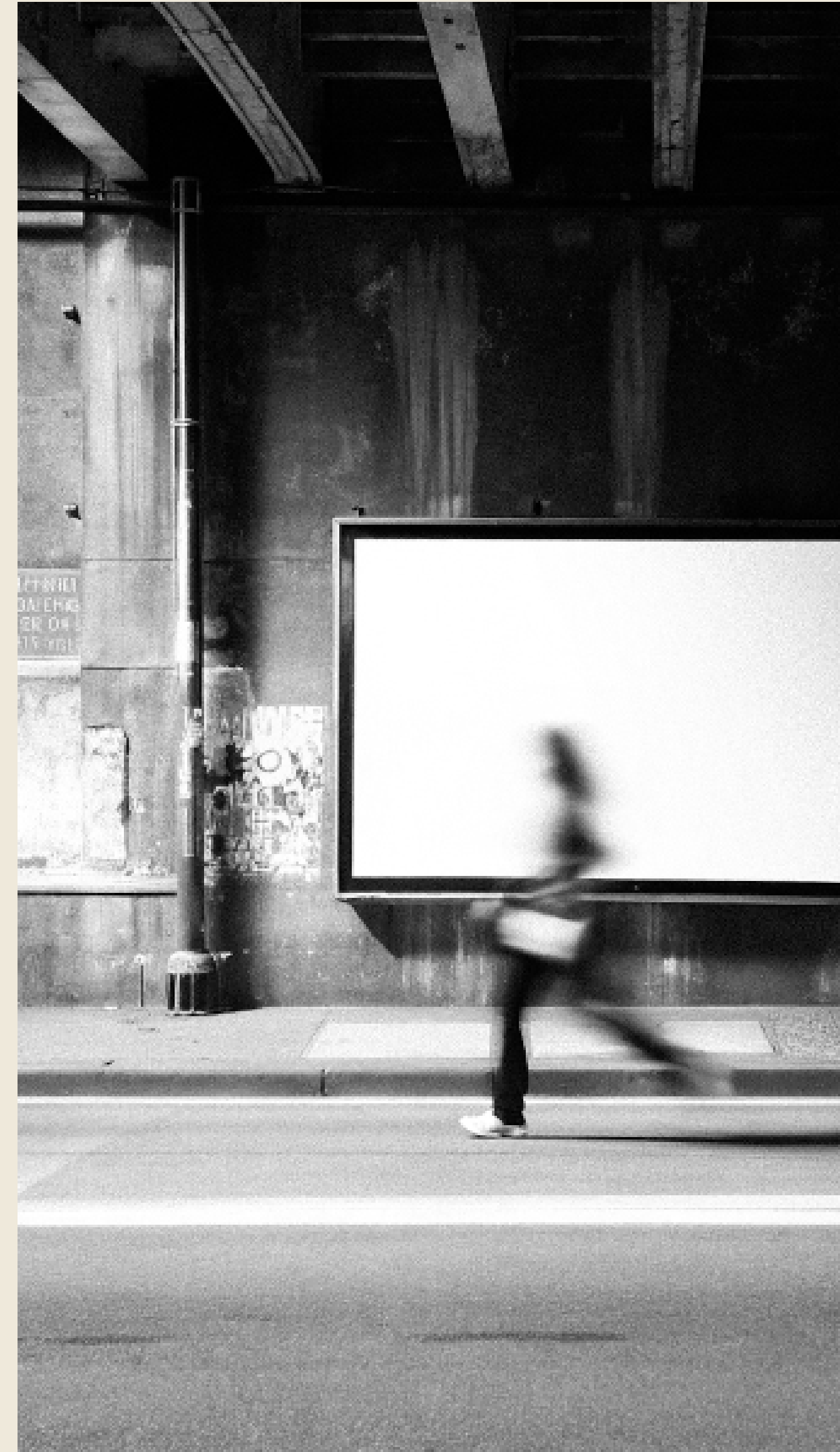
001. R- Cruzamento no Centro de Curitiba, 1994 - Autor Desconhecido

CAPÍTULO III: O RETORNO

Hoje, o Centro de Curitiba atravessa um momento de transformação. Moradores, investidores e novos projetos estão redescobrimo a região, impulsionados por um estilo de vida urbano, conectado e dinâmico.

O Centro está reencontrando seu ritmo. A revitalização cria ruas mais vivas, espaços compartilhados e oportunidades para integração, transformando o bairro em um lugar que conecta passado e futuro, tradição e inovação, e que oferece qualidade de vida e conveniência para quem escolhe viver no coração da cidade.

PRECISAMOS RESSIGNIFICAR



PARA RESSIGNIFICAR O
CENTRO É NECESSÁRIO:

PARA RESSIGNIFICAR O
CENTRO É NECESSÁRIO:

HABITAR
& APPROPRIAR



ASSUMIR

AS TEXTURAS
E OS SONS



O MOVIMENTO
E A BELEZA

ISSO É HISTÓRIA E VOCÊ
PARTE DELA



MAS
TAMBÉM
ABRIR

ESPAÇO

PARA O

RESPEITAMOS O PASSADO
MAS NÃO VIVEMOS NELE



CON

ABRIR ES-
PAÇO PARA
O NOVO

ABRIR
UMA

FRESTA



ONDE A LUZ ENTRA
E TRAZ [(RECOMEÇO)]

SOMOS HERDEIROS DA HISTÓ-
RIA E AUTORES DOS NOVOS CAPÍTULOS.

Toda cidade começa no centro.
Todo recomeço pede coragem.

Cada prédio guarda um segredo.
Cada rua carrega o tempo.

O passado está aqui.
Impresso nas calçadas.
Esculpido nas fachadas.

Mas não é o fim da história.

Porque é preciso mais do que memória.

É preciso abrir espaço.

Uma fresta.

Uma fissura que não destrói.
É por ela que entra A luz.

A cidade que estava ali — esperando
ser vista de novo.

FRESTA HYPE
LIVING



24 A 48 M²

R. ANDRÉ DE BARROS,
332 - CENTRO

Studios, Studios Plex e

2 Quartos com Suíte

32 andares

766 unidades residenciais

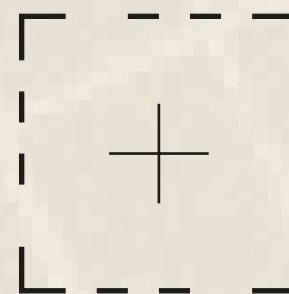
6 lojas comerciais

1 torre

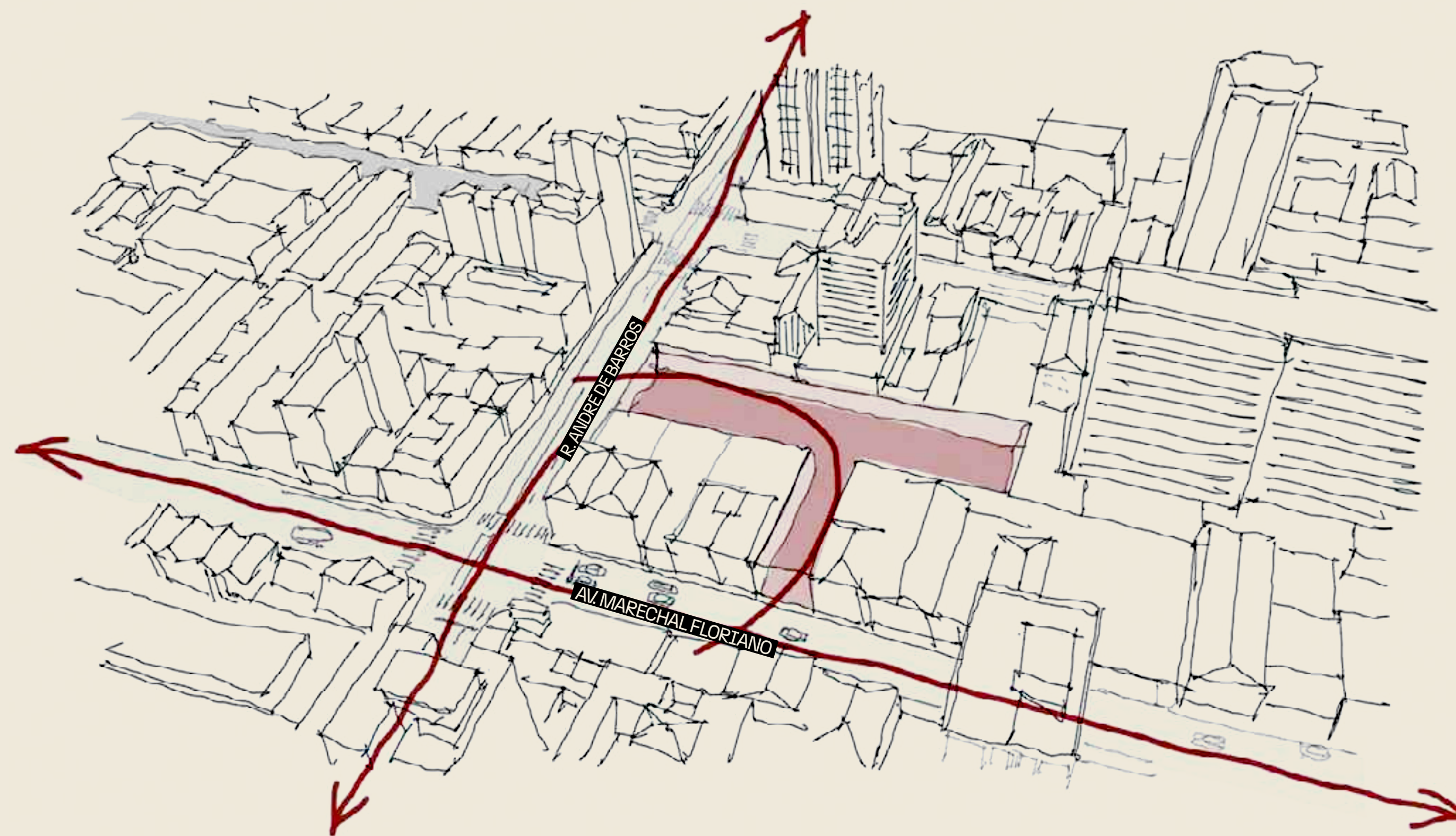
7 elevadores



[CURITIBA, CENTRO]



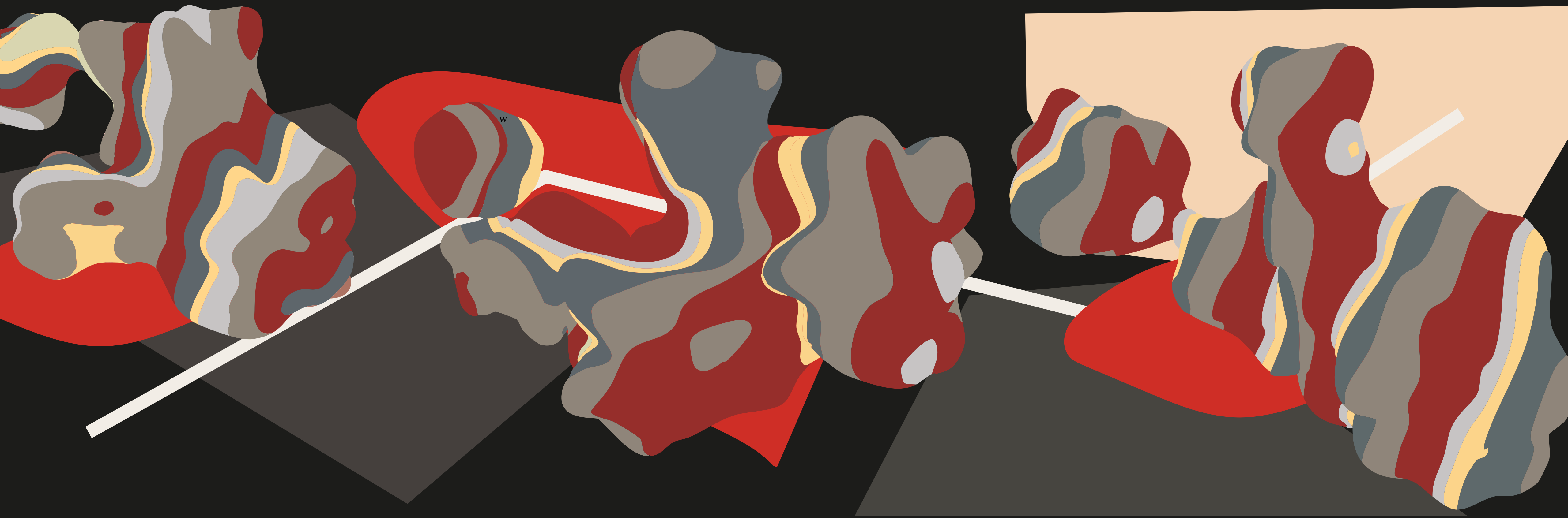
TERRENO
ANDRÉ DE BARROS



R – ANDRÉ DE BARROS

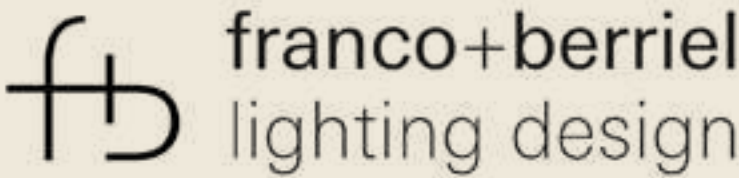


[001]	Shopping Estação	[005]	Praça Rui Barbosa
[002]	UTFPR	[006]	Praça Osório
[003]	FAE Business School	[007]	Festival
[004]	Shopping Curitiba	[008]	Prudente de Moraes



Mural Fresta Hype Living -
Fred Freire

Um projeto por —



Arquitetura por

KÖNIGSBERGER VANNUCCHI

Há 53 anos desenvolvemos projetos de arquitetura e planejamento a partir de uma abordagem colaborativa, propositiva e culturalmente responsável.

Ao longo destas cinco décadas, criamos, em conjunto com nossos clientes, edifícios e espaços urbanos emblemáticos nas mais importantes cidades brasileiras. Nossa arquitetura contemporânea responde aos desafios do nosso tempo, identificando transformações e se reinventando a cada novo ciclo.

Para nós, projetar é um ato coletivo. Assim, a partir de uma equipe de profissionais diversa, talentosa e experiente, desenvolvemos espaços que buscam responder hoje às necessidades do amanhã.

Investimos constantemente em inovação e a unimos ao nosso compromisso com a excelência técnica, para alcançar o nosso propósito de entregar ativos de alto valor econômico e cultural.

SESC AV. PAULISTA



BRASCAN CENTURY PLAZA







Paisagismo por

FAISAL ARQUITETOS PAISAGISTAS

Entre milhares de projetos residenciais, públicos e institucionais, tem em sua trajetória trabalhos realizados nos mais importantes empreendimentos do cenário: Fazenda Boa Vista, Laranjeiras (Paraty), Quinta da Baroneza, Terras de São José, Fazenda da Grama, Vila Real de Itú, Haras Larissa, Dona Carolina.

Desenvolve projetos imobiliários e residenciais aliando bom gosto com viabilidade econômica, presentes nos dois perfis de mercado. Com experiência e agilidade, estudos preliminares são apresentados em prazos mínimos garantindo celeridade nos processos.

MARCELO FAISAL
SÓCIO FUNDADOR





PAISAGISMO REGENERATIVO

ESPÉCIES NATIVAS

A definição de espécies nativas do bioma e tipo de vegetação o traz consigo, além do poder de recomposição da flora e restauro das formações vegetais, menor custo e tempo na manutenção, e redução ou neutralização da necessidade por sistemas de irrigação adicionais.

RECUPERAÇÃO DA FLORA LOCAL

Não só a partir da seleção de espécies nativas, mas a escolha de espécies endêmicas e listadas sob risco de extinção é seguida como diretriz de projeto. Além de função estética, funções atenuantes, recreativas, alimentares e de bem-estar são observadas durante a seleção.

Interiores por

TODOS ARQUITETURA

Desde que abriu as portas, em 2014, o escritório paulistano de arquitetura e design Todos Arquitetura coleciona admiradores. Tendo à frente os sócios Mauricio Arruda e Fábio Mota, o coletivo se transformou em sinônimo de projetos coloridos, recheados com materiais naturais e mobiliário de design nacional. Muito desse reconhecimento se deve à sólida presença digital de Mauricio, que foi o mais prestigiado apresentador do programa Decora, do canal de TV por assinatura GNT. Para além dos trabalhos residenciais, o escritório acumula vasta experiência na criação das unidades-modelo em lançamentos de incorporação e em branding arquitetônico de marcas importantes do cenário nacional.

Fábio Mota e Mauricio Arruda
Sócios-Fundadores



CASACOR 2025
CASA CORAL – CORES DO PARQUE



R. ANDRÉ DE BARROS

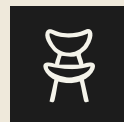


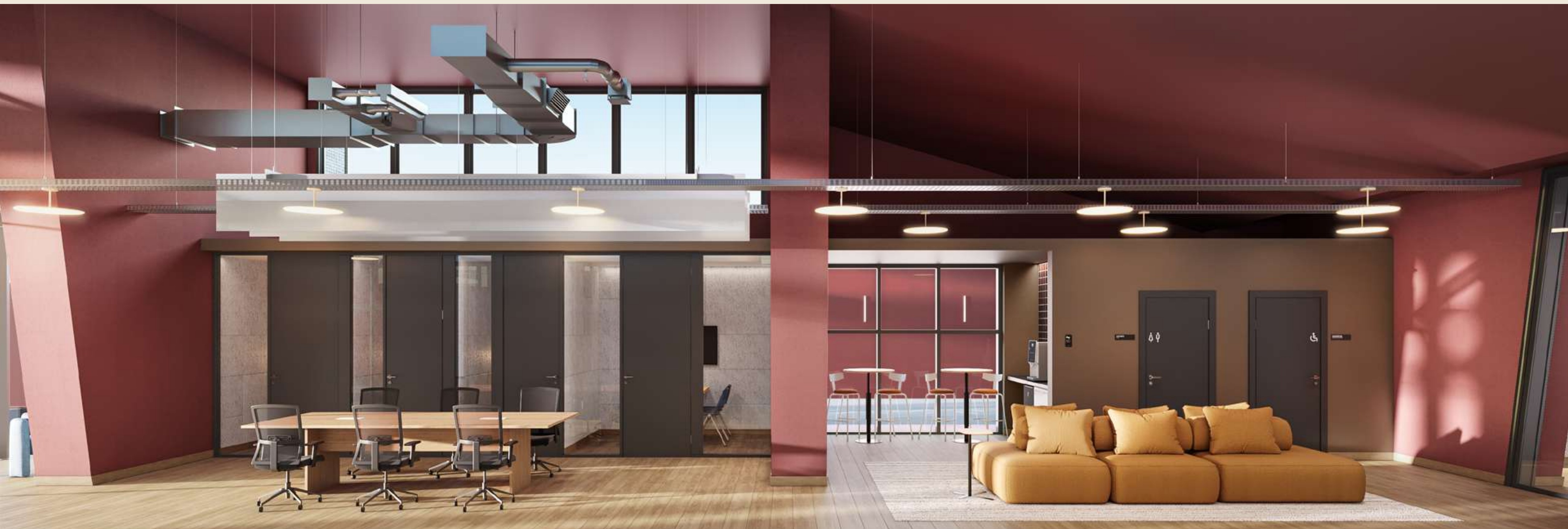
AV. MARECHAL FLORIANO

IMPLANTAÇÃO TÉRREO



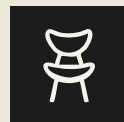














R. ANDRÉ DE BARROS

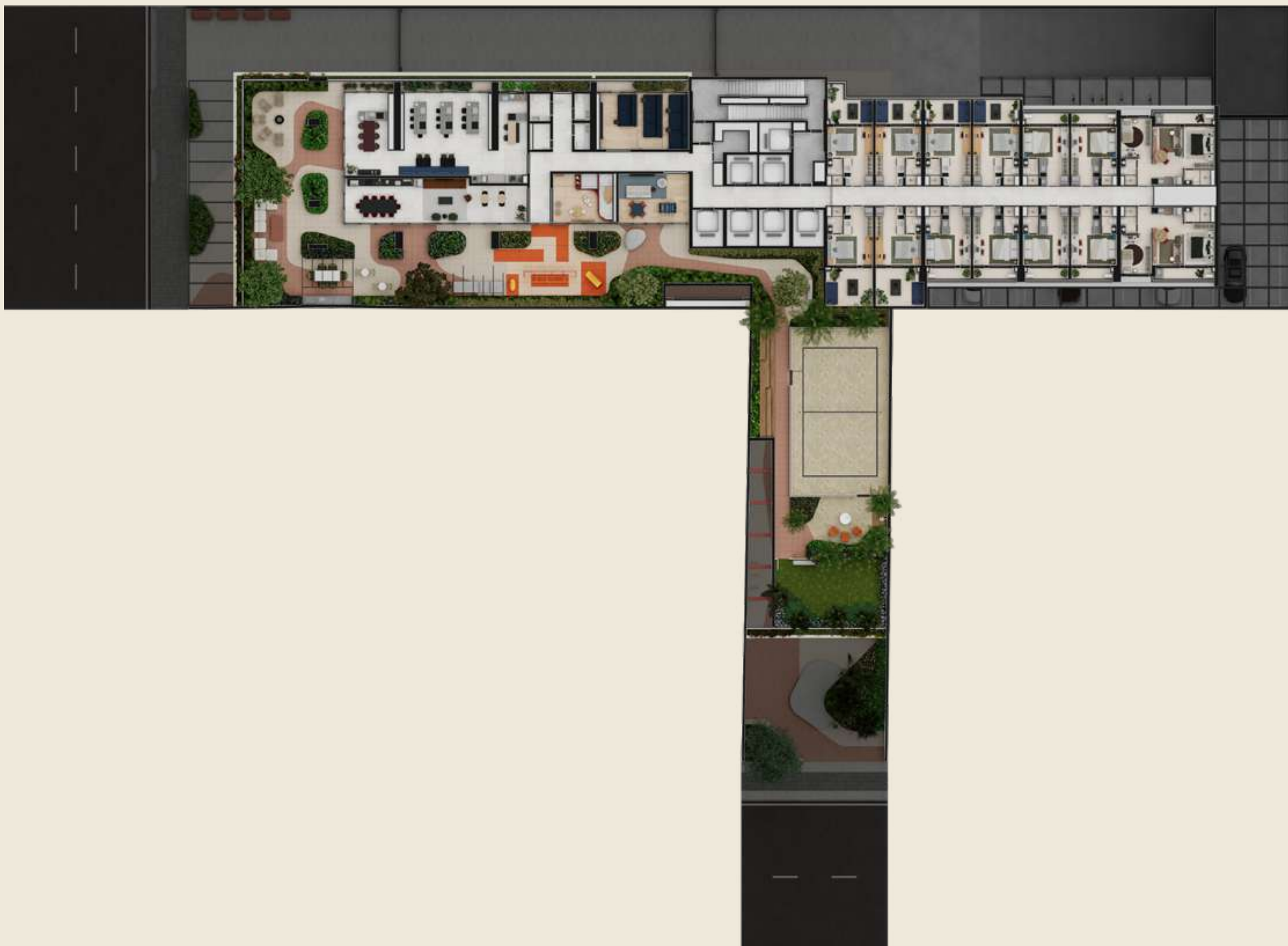


AV. MARECHAL FLORIANO

IMPLANTAÇÃO MEZANINO

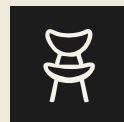


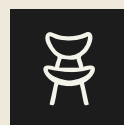
R. ANDRÉ DE BARROS



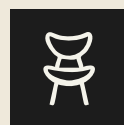
AV. MARECHAL FLORIANO

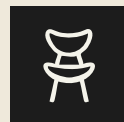
IMPLANTAÇÃO 3º ANDAR

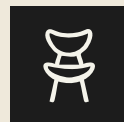


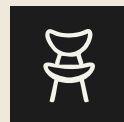








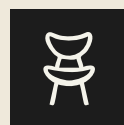














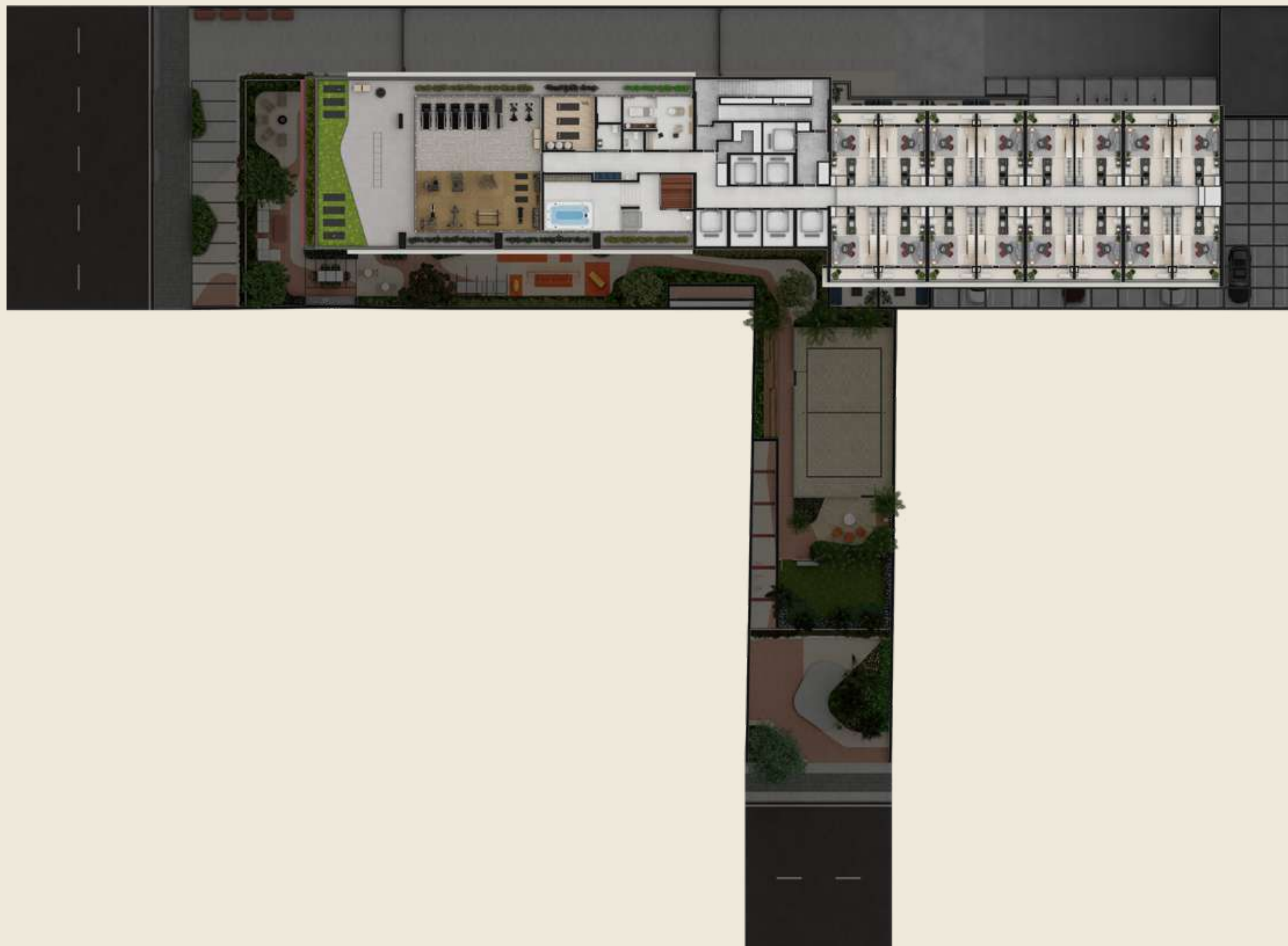






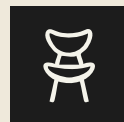


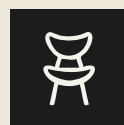
R. ANDRÉ DE BARROS

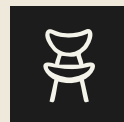


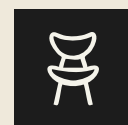
AV. MARECHAL FLORIANO

IMPLANTAÇÃO 30º ANDAR

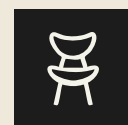






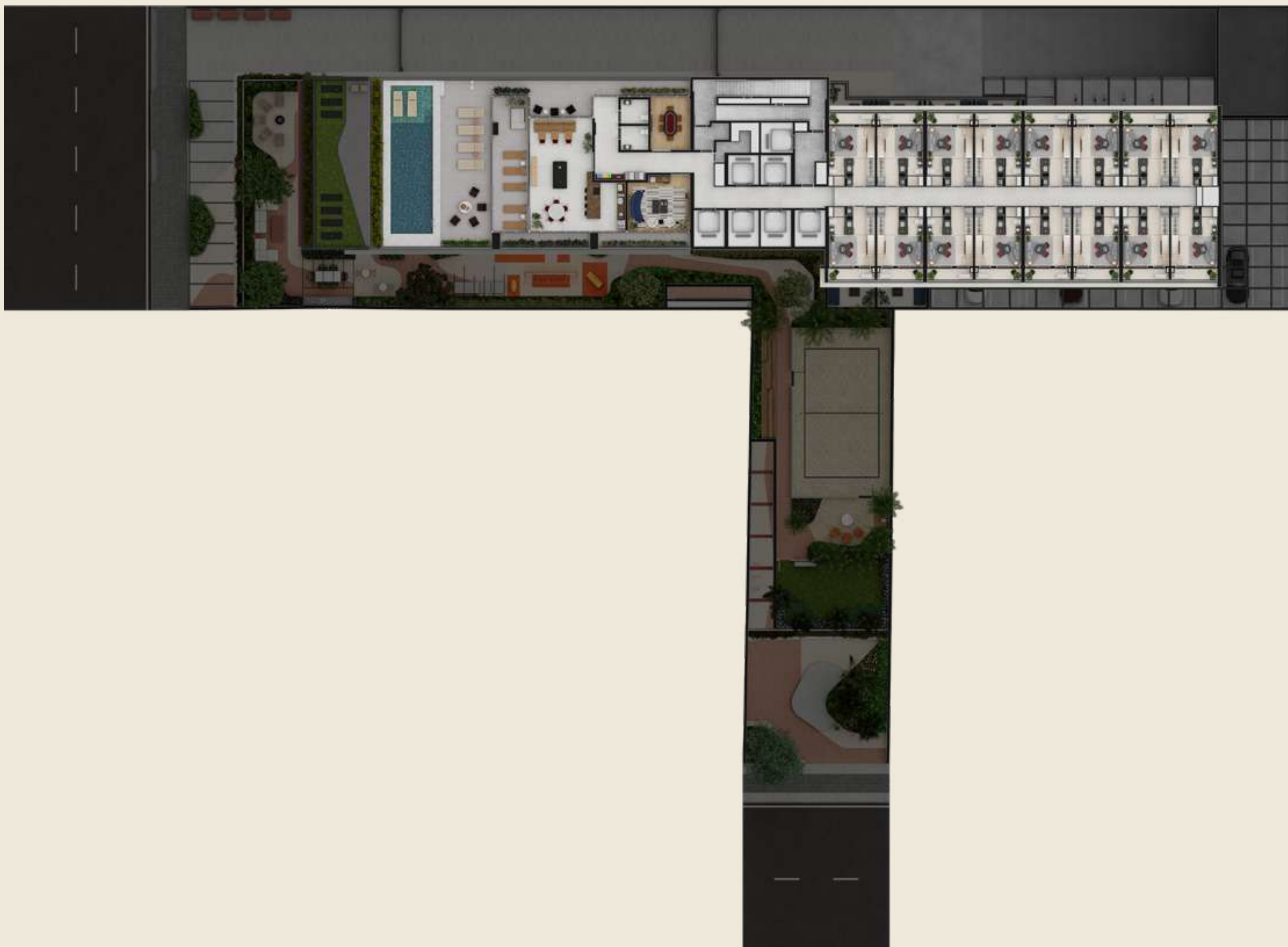






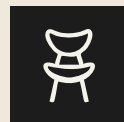


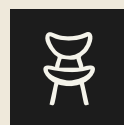
R. ANDRÉ DE BARROS

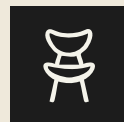


AV. MARECHAL FLORIANO

IMPLANTAÇÃO 31º ANDAR





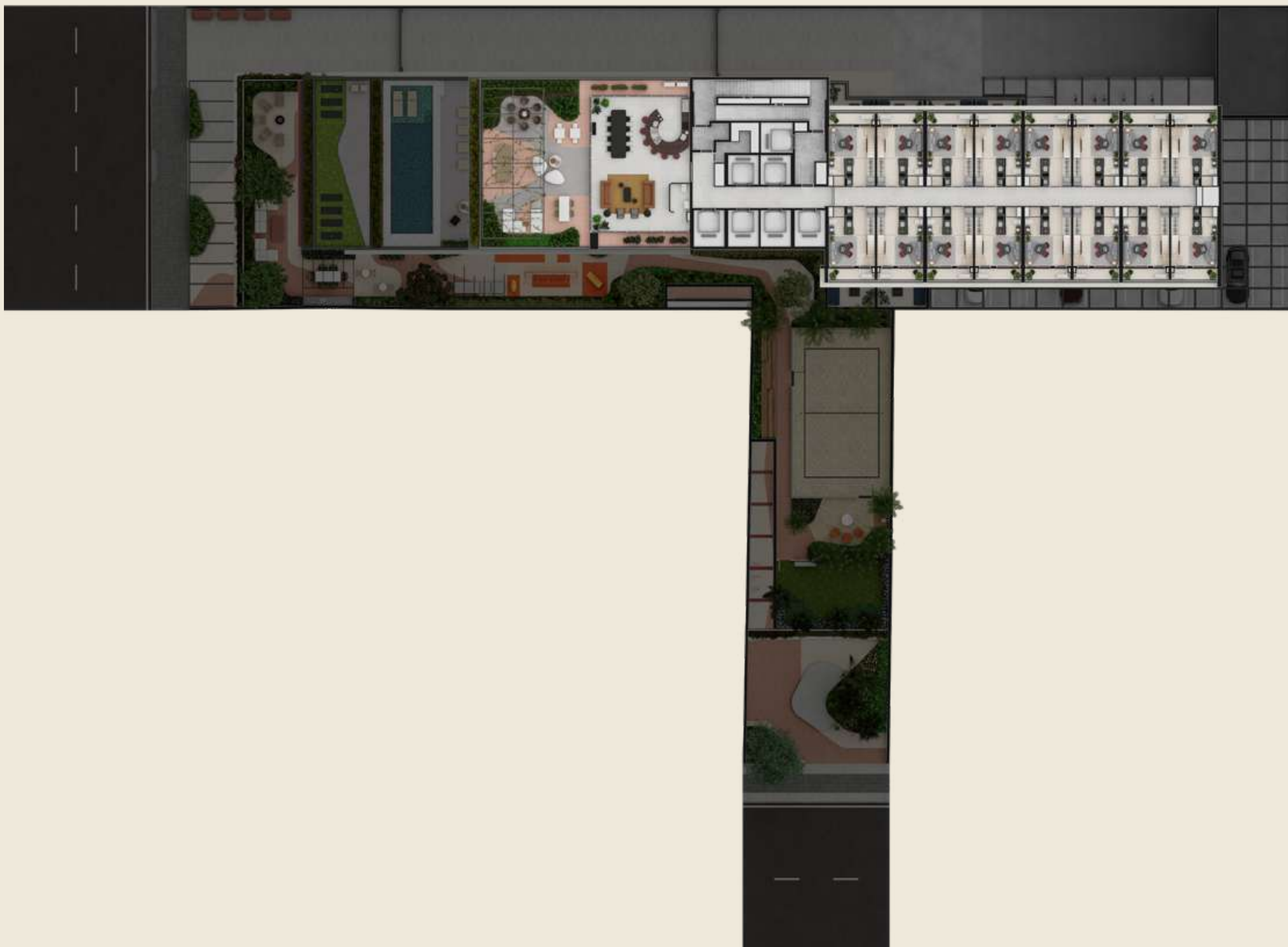








R. ANDRÉ DE BARROS



AV. MARECHAL FLORIANO

IMPLANTAÇÃO 32º ANDAR





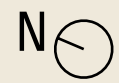
Imagens meramente ilustrativas. Os elementos de decoração, mobiliário, utensílios e paisagismo apresentados são referências visuais e poderão sofrer alterações ou não serem entregues. As características finais do empreendimento serão aquelas definidas no Memorial Descritivo.

FRESTA BAR BY HONEY VOX



Ambiente entregue
DECORADO E MOBILIADO





R. ANDRÉ DE BARROS



AV. MARECHAL FLORIANO

IMPLANTAÇÃO SUBSOLO



NOVO JEITO VIVER NAS CIDADES HABITAR APROPRIAR ASSUMIR



EM BREVE

HYPE
LIVING

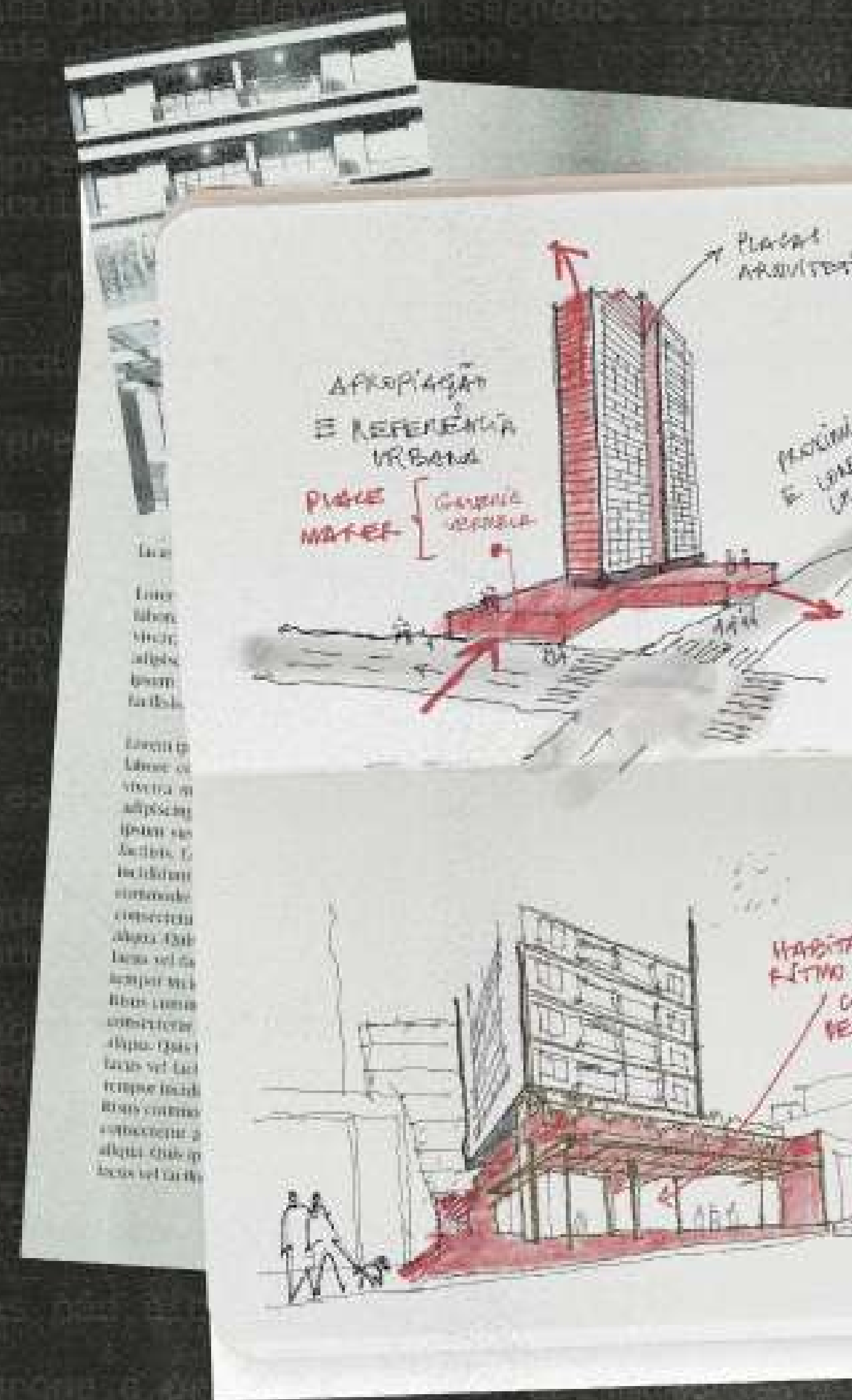
025

RESSIGNIFICAR

EM

BREVE

2026





R. ANDRÉ DE BARROS

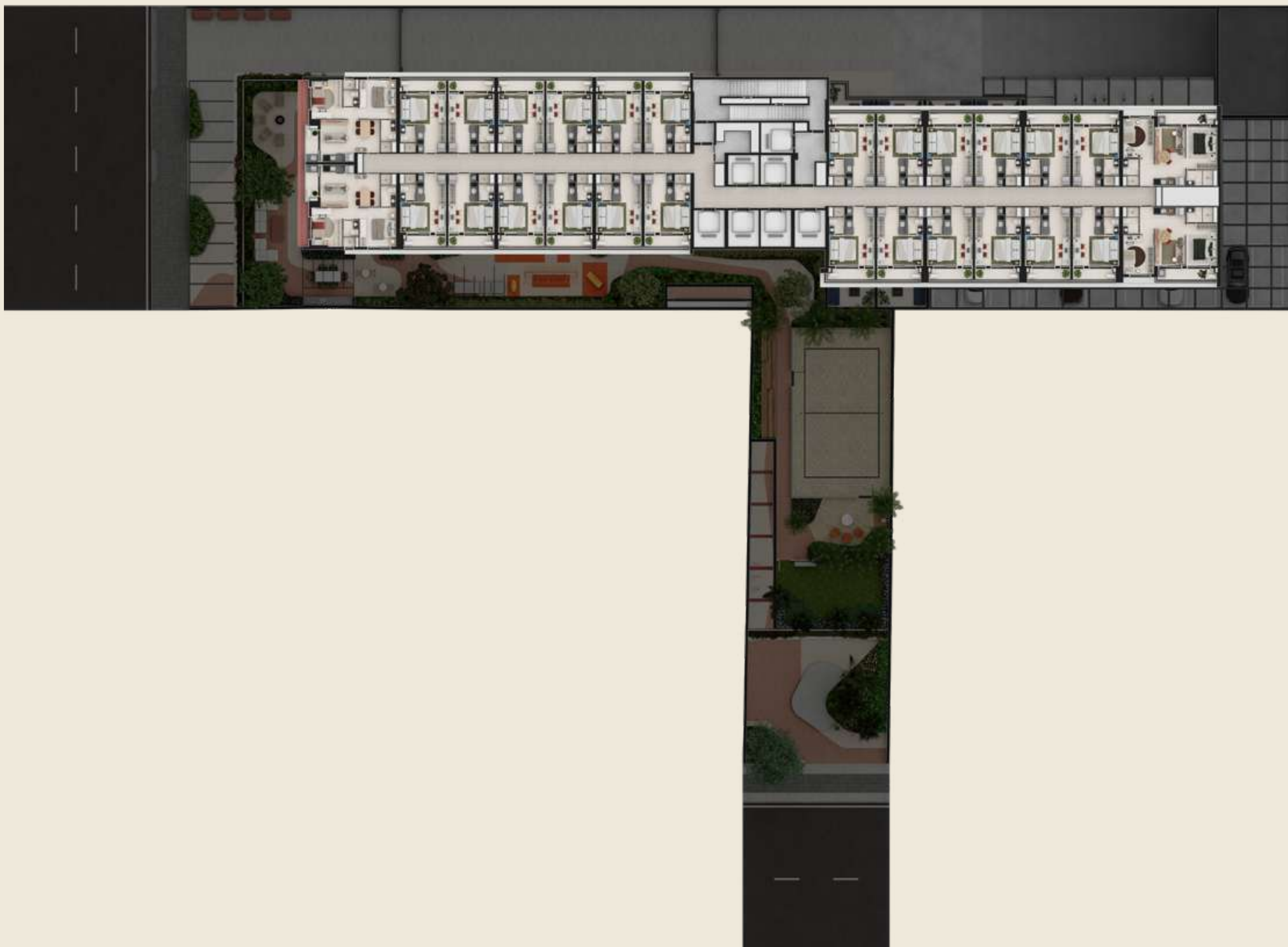


AV. MARECHAL FLORIANO

IMPLANTAÇÃO 3º ANDAR



R. ANDRÉ DE BARROS

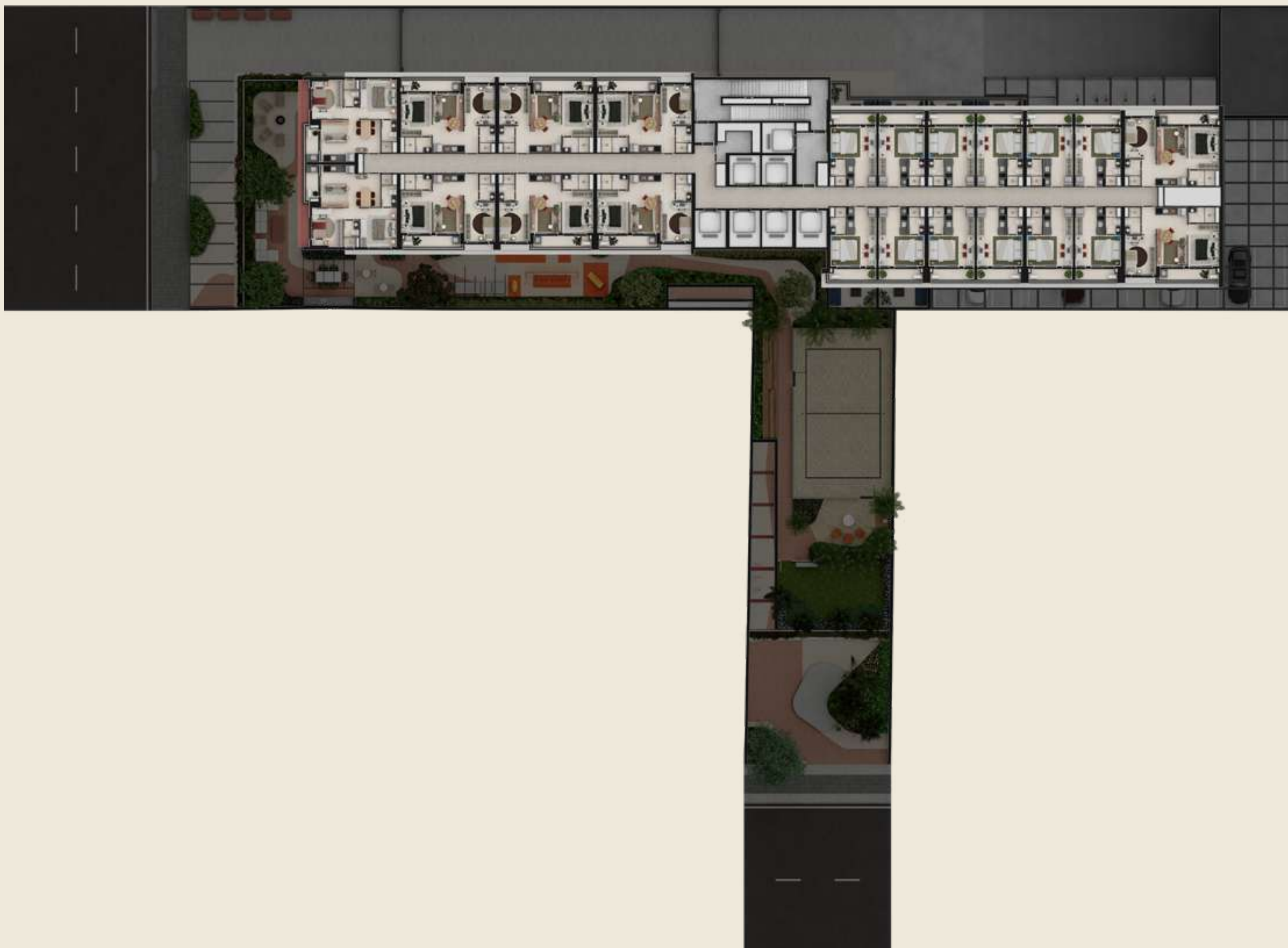


AV. MARECHAL FLORIANO

IMPLANTAÇÃO
4º AO 25º ANDAR



R. ANDRÉ DE BARROS

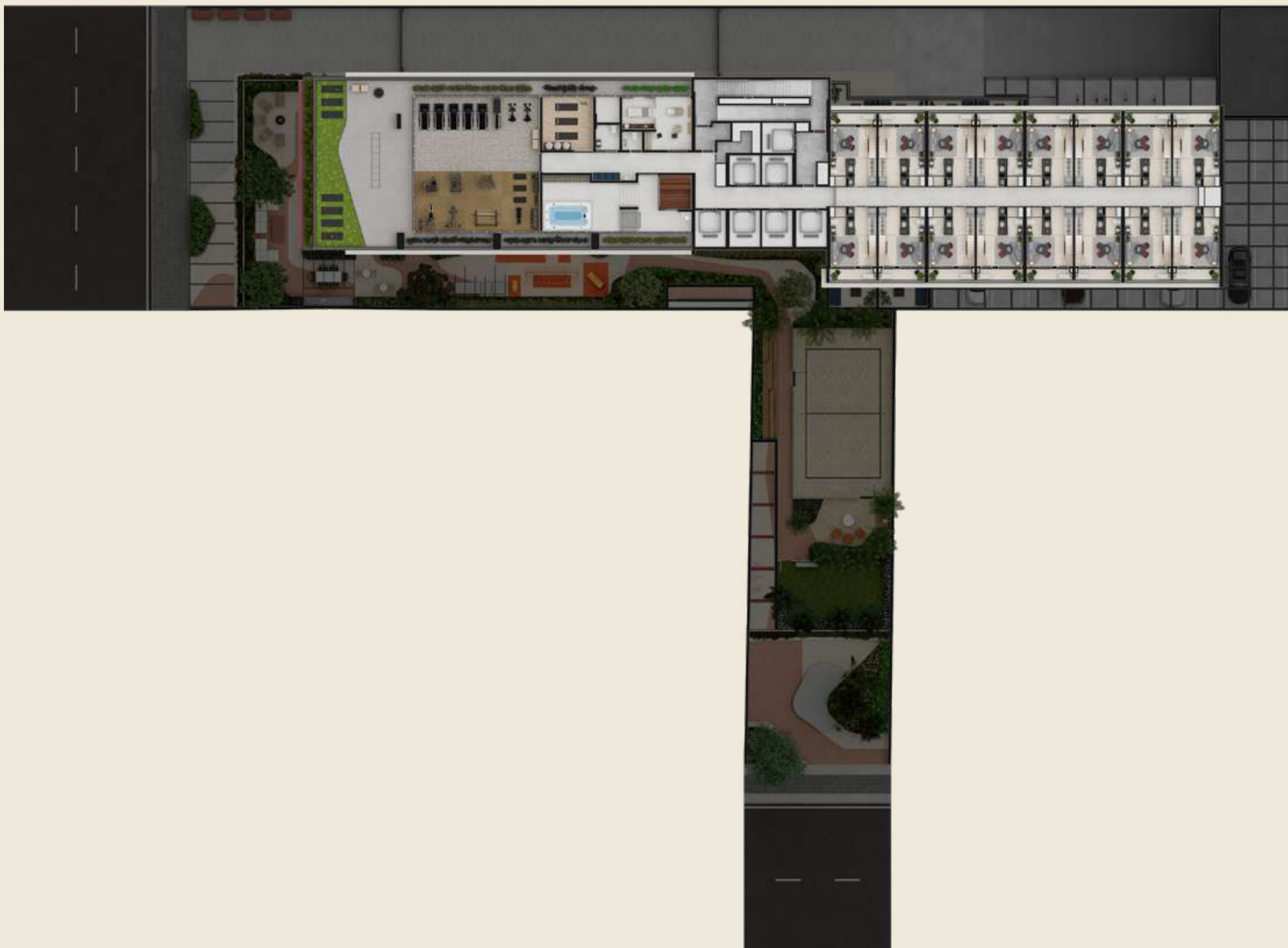


AV. MARECHAL FLORIANO

IMPLANTAÇÃO
26º AO 29º ANDAR



R. ANDRÉ DE BARROS



AV. MARECHAL FLORIANO

IMPLANTAÇÃO
30º AO 32º ANDAR

24,20 M²

STUDIO
GARDEN

3º ANDAR



AV. MAL. FLORIANO PEIXOTO



STUDIO GARDEN

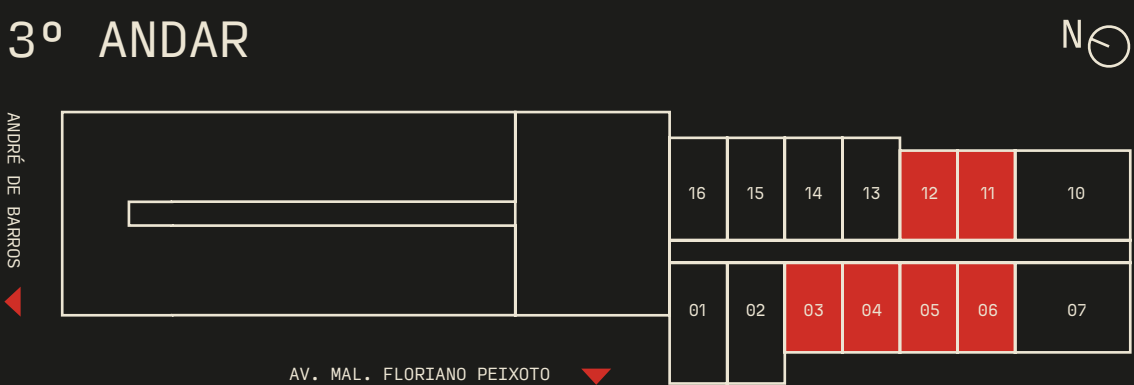
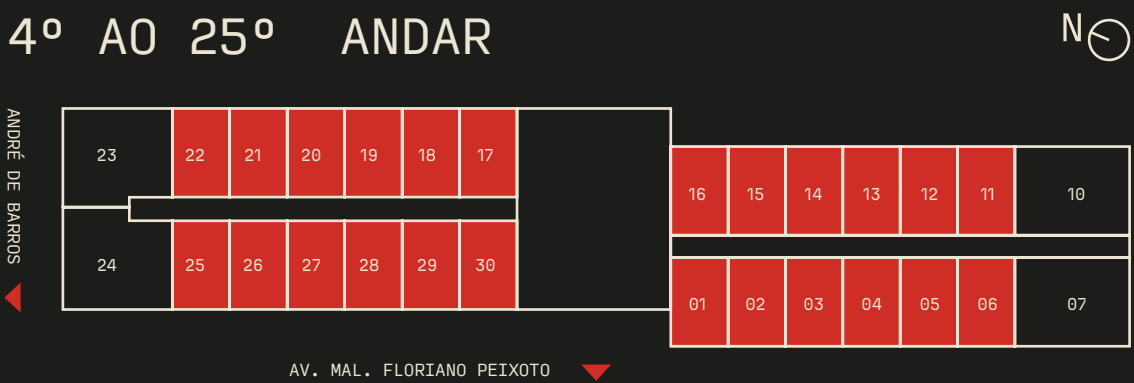
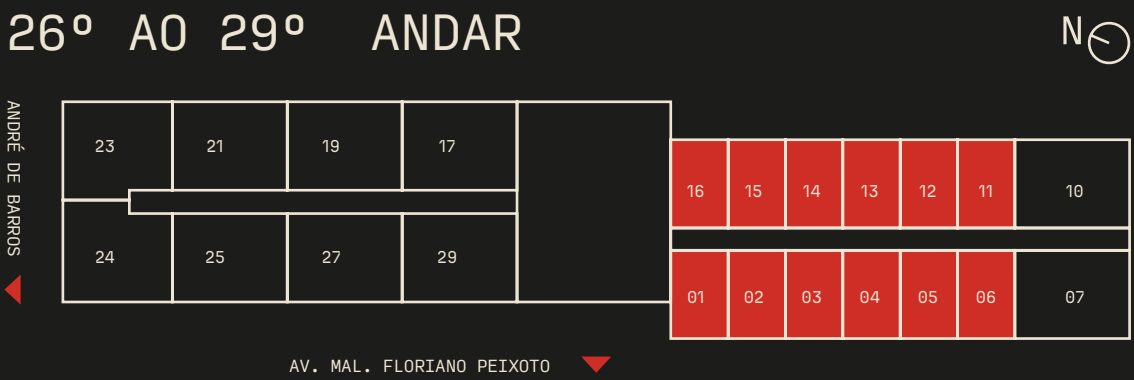


STUDIO GARDEN

*Imagens meramente ilustrativas. Os elementos de decoração, móveis, utensílios e paisagismo servem apenas para ilustração e podem ser alterados ou não entregues pela incorporadora. Prevaecem as especificações do Memorial Descritivo.

24,12 M²

STUDIO





STUDIO

24,12 M²

+

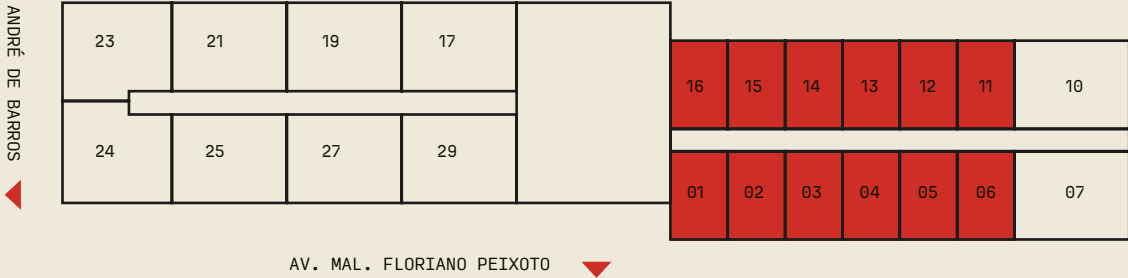
24,12 M²

STUDIO DOUBLE 2 SUÍTES

Duas unidades Studio adquiridas em conjunto, com possibilidade de integração, resultando em uma unidade ampliada com 2 suítes, maior área social e mais flexibilidade de uso.

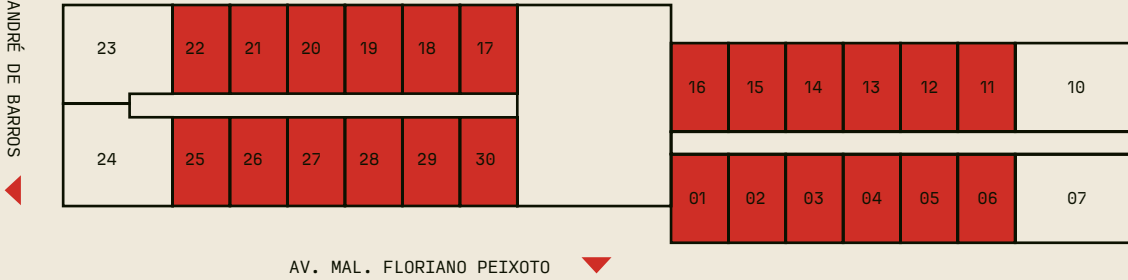
26º AO 29º ANDAR

N



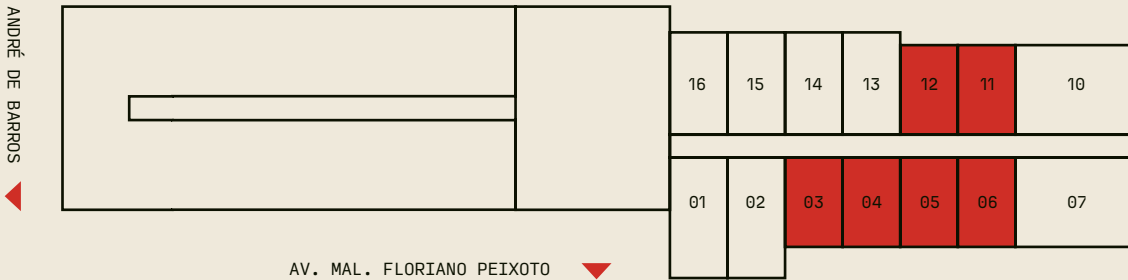
4º AO 25º ANDAR

N



3º ANDAR

N

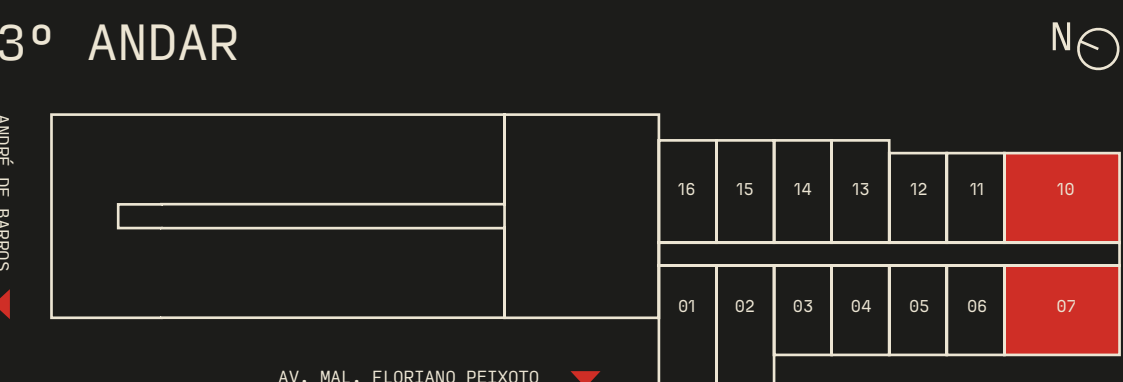
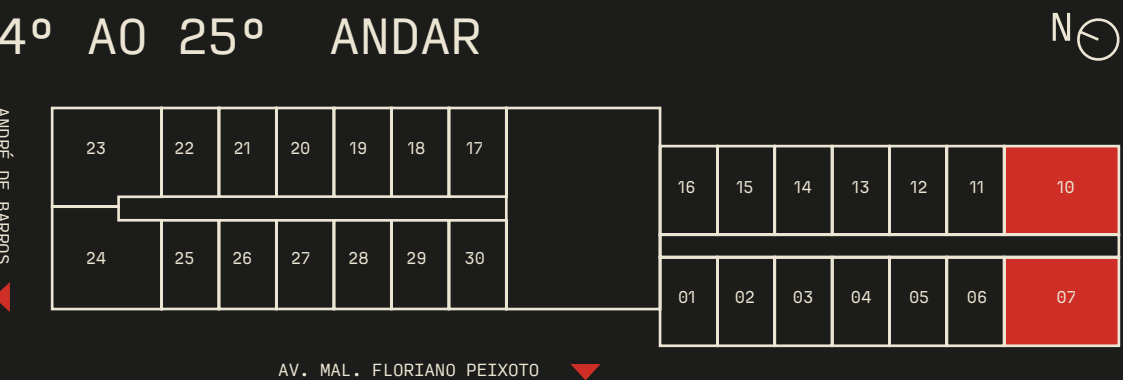
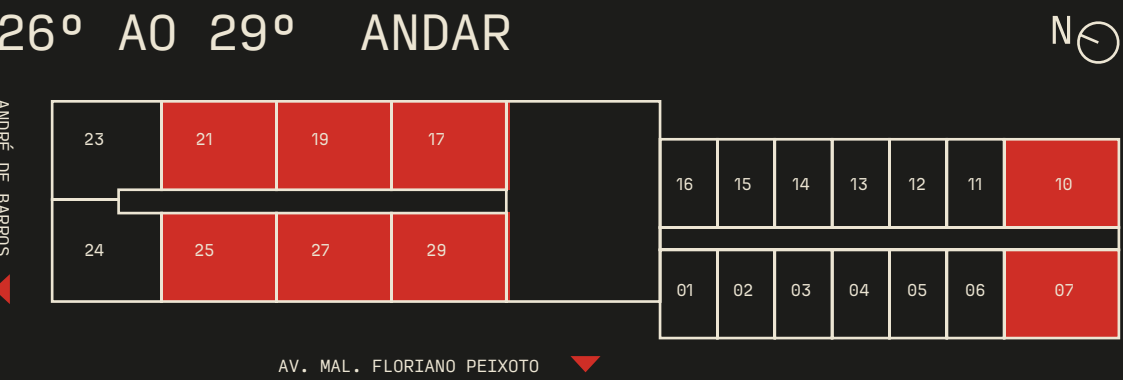


Sugestão
DE LAYOUT

Planta com layout apresentada como sugestão de uso e ocupação do espaço. A execução do projeto, bem como quaisquer alterações, ocorrerá após a entrega da unidade, sob responsabilidade do proprietário.

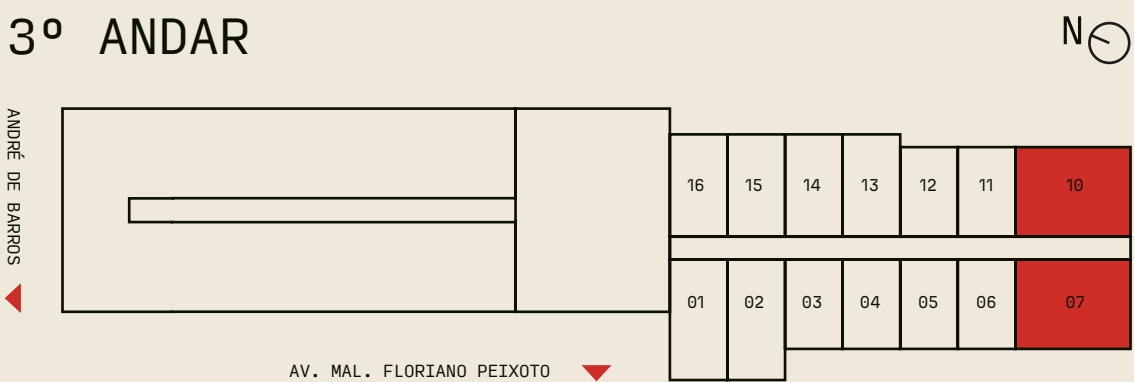
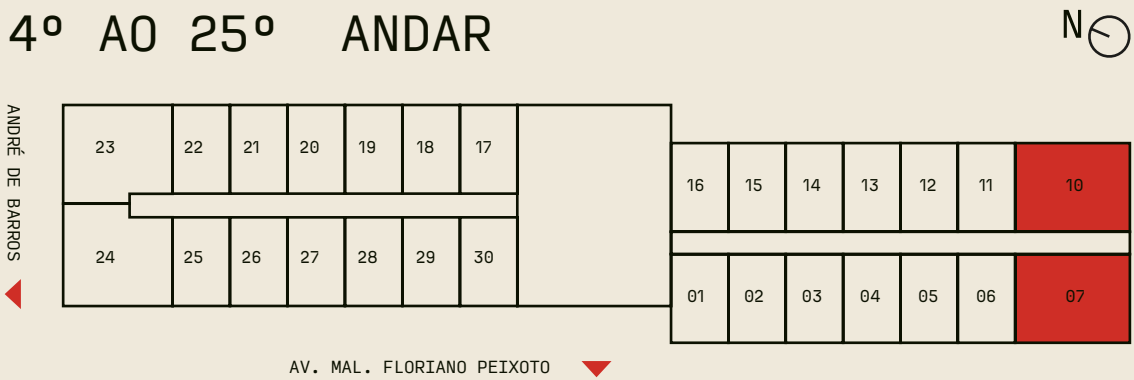
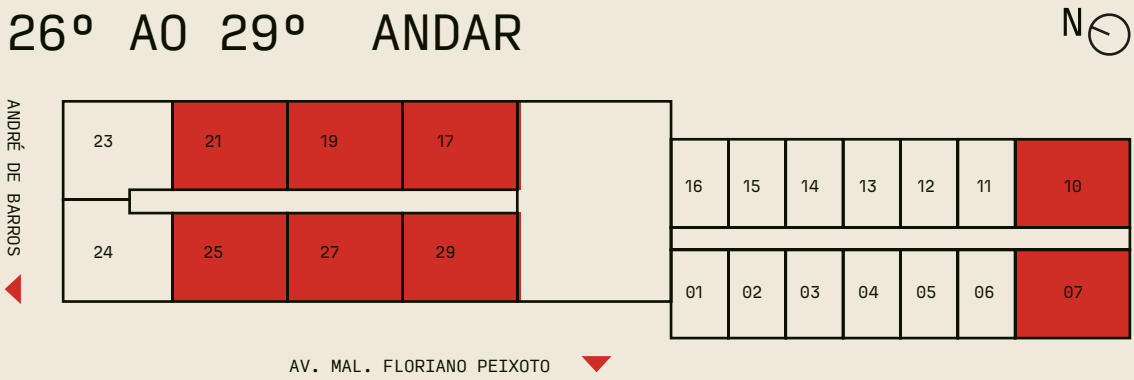
47,05 M²

2 QUARTOS
COM SUÍTE



47,05 M²

1 SUÍTE



Sugestão
DE LAYOUT

Planta com layout apresentada como sugestão de uso e ocupação do espaço. A execução do projeto, bem como quaisquer alterações, ocorrerá após a entrega da unidade, sob responsabilidade do proprietário.

THESIA



2 QUARTOS COM SUÍTE

48,45 M²

2 QUARTOS
COM SUÍTE

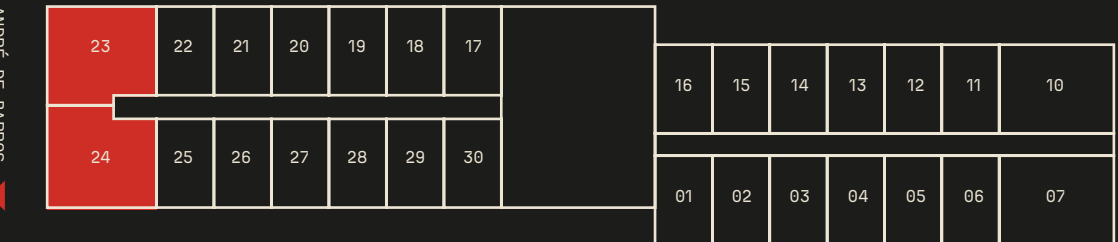


26º AO 29º ANDAR



AV. MAL. FLORIANO PEIXOTO

4º AO 25º ANDAR



AV. MAL. FLORIANO PEIXOTO

Atas

48,45 M²

1 SUÍTE

26º AO 29º ANDAR

ANDRÉ DE BARROS

23	21	19	17		16	15	14	13	12	11	10
24	25	27	29		01	02	03	04	05	06	07

AV. MAL. FLORIANO PEIXOTO

4º AO 25º ANDAR

ANDRÉ DE BARROS

23	22	21	20	19	18	17		16	15	14	13	12	11	10
24	25	26	27	28	29	30		01	02	03	04	05	06	07

AV. MAL. FLORIANO PEIXOTO



Sugestão
DE LAYOUT

Planta com layout apresentada como sugestão de uso e ocupação do espaço. A execução do projeto, bem como quaisquer alterações, ocorrerá após a entrega da unidade, sob responsabilidade do proprietário.



2 QUARTOS COM SUÍTE

24,20 M²

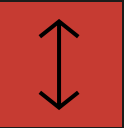
STUDIO
PLEX

30º AO 32º ANDAR



AV. MAL. FLORIANO PEIXOTO

PISO INFERIOR



Pé direito
EXTENDIDO

PISO SUPERIOR*



Mezanino não será entregue pela construtora*

STAY

24,20 M²

STUDIO
PLEX

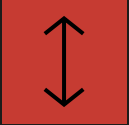


30° AO 32° ANDAR

N



AV. MAL. FLORIANO PEIXOTO



Pé direito
EXTENDIDO

Mezanino não será entregue pela construtora*

FRESTA

HYPE
LIVING